

1. Etimología de la palabra "deporte"

La etimología de la palabra deporte no proviene del vocablo inglés "sport" de finales del XIX como muchos piensan. La palabra deporte proviene, de acuerdo con la Real Academia, de deportar que en su tercera acepción dice “(del Latín deportare) ant. Divertirse, recrearse”.

En el latín es donde encontramos el origen etimológico de la palabra deporte y en concreto se halla en el verbo *deportare* que puede traducirse como deportar. Viéndolo así nos cuesta entender qué tienen en común dicho verbo y el concepto que nos ocupa, sin embargo, tenemos que decir que la evolución será la que determine la conexión

Y es que para los romanos aquella citada forma verbal tenía dos significados, por un lado el de transportar y por otro el que hacía referencia a unas celebraciones de tipo triunfal (*deportae lauream*) en las que los generales llevaban rendían honores a Júpiter y llevaban una corona de laurel.

Partiendo de todo ello, el concepto deportare que se utilizaba también como sinónimo de sacar algo, de llevarlo lejos,...fue evolucionando como salir al campo, respirar aire fresco y hacer ejercicio. Una expresión esta última que ya se adecuaba a la perfección a la acepción que hoy le damos al término deporte.

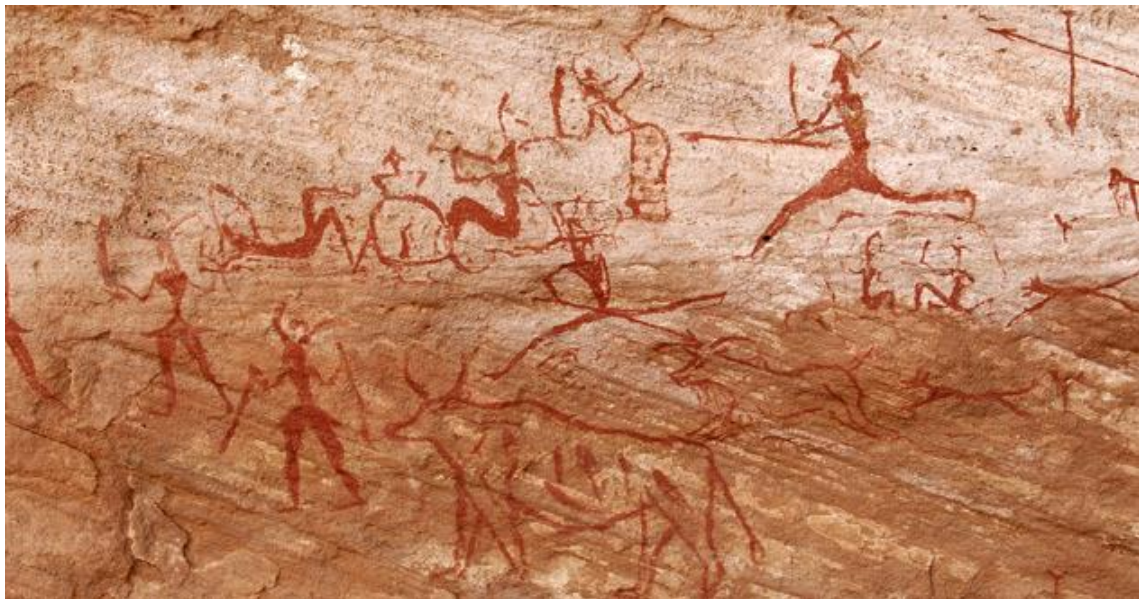
Si acudimos a un diccionario latino, hallamos que “deportare” es el infinitivo del verbo Deporto, are, avi, atum (de, porto), que viene a significar: deporte, placer, entretenimiento. Siendo, por tanto, el origen etimológico de la palabra deporte, latino. En los comienzos del castellano ya existía la palabra deporto, con la significación de distracción, juego. Y no pocas veces en la literatura de la época se habla de cómo la gente salía fuera de la ciudad (fuera-de-puerta) para divertirse, jugar o realizar ejercicios físicos. Es más, el propio idioma inglés posee esta significación, coexistiendo en su diccionario las voces de Disport (retozar, jugar, divertirse) y Sport (pasatiempo, diversión, juguete). Sin duda, el ser Gran Bretaña una potencia mundial a finales del XIX, influyó sobremanera en que España y otros muchos países adoptaran (erróneamente en cuanto a su significación) dicho vocablo, del cual incluso quedan reminiscencias (Club Sporting...).

2. Historia del Deporte

Si hacemos la pregunta ¿qué es para ti el deporte? Rápidamente empezamos a hablar de nuestros equipos favoritos, de cómo se juega a este u otro deporte, de nuestras preferencias por la natación, por el esquí, por el tenis, de colores, de símbolos...

Pero, ¿sabemos contar cuándo empieza el hombre a realizar deporte?, ¿Sabemos decir qué deportes se practicaban hace más de 1.000 años? ¿Qué pueblos empezaron la práctica del deporte? A lo largo de miles de años casi todos los pueblos del mundo tuvieron determinados tipos de juego y deporte.

El ser humano desarrolló su postura y sus movimientos para adaptarse al entorno y para su supervivencia (cazar, pescar, huir etc). El hombre ha practicado la actividad física desde el mismo comienzo de su existencia en la tierra. El deporte es un elemento de cultura y tradición y sin duda está presente en los miembros de estos pueblos durante su infancia y la juventud desde el comienzo de la humanidad con bailes y cánticos y con juegos particulares.



Tanto estos juegos como sus leyendas, sus cuentos, bailes, mitos y deportes conservan diferentes situaciones, que dan origen a su historia y su evolución y forman las características propias de un país.

También podríamos preguntarnos acerca de la finalidad que tendrían los deportes dentro de una sociedad en la antigüedad, cómo evolucionan estos juegos en los pueblos más

avanzados, qué transformaciones han tenido según los intereses y necesidades de las personas, que deportes antiguos conservamos en la sociedad actual etc.

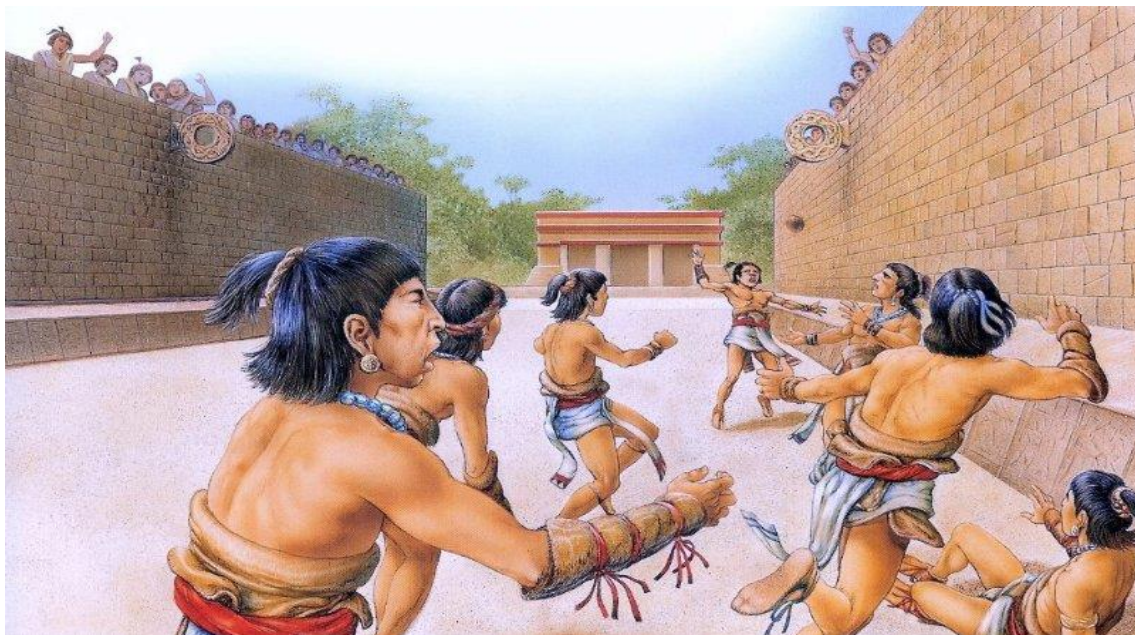
La historia del deporte es de gran interés pues nos permite saber la influencia que esta ha podido desplegar sobre las personas y su cultura. Nos permite conocer la historia del hombre y por lo tanto reconocerse como parte de la historia y tomar conciencia de la transformación de una sociedad.

El objetivo es descubrir la evolución de la actividad física, averiguar qué periodos podemos distinguir en la historia del deporte, conocer su construcción histórica y sus características principales para tomar conciencia de las transformaciones de las sociedades

Todas las culturas tienen y han tenido siempre juegos tradicionales y populares, jugando por diversión y muchos de ellos se han transformado en deportes tras someterlos a unas normas.

LOS MAYAS; JUEGO DE PELOTA

El juego de pelota de los pueblos Mayas y Azteca fue un juego ritual cuya práctica se extendió a lo largo de los tres mil años de historia. Consistía en golpear una pelota de resina de árbol con las caderas y las nalgas, no jugaban con las manos. Aún sigue siendo practicado en México y Guatemala, como una forma del folklore regional.



Su indumentaria consistía en una especie de pañal de tiras de cuero, para poder golpear con más ímpetu la pelota.

La intención del juego era introducir la pelota por una especie de aro. El que perdía algunas veces debía morir sacrificado para los dioses y el ganador solía llevarse de trofeo las prendas del público asistente. Este juego tuvo un profundo carácter sagrado.

Sus reglas, las características de las canchas repartidas por todo el territorio y la peculiaridad de la vestimenta y costumbres de sus jugadores son sólo una parte de todo lo que nos puede aportar el conocimiento de esta práctica ancestral.

LOS PERSAS; LA PELOTA ENCENDIDA

El Juego de pelota encendida, era practicado por el pueblo persa. Esta actividad se realizaba a manera de ritual en un periodo agrícola que era de marzo a abril, como un tributo al sol.

Consistía en golpear la pelota (una tea ardiente) contra los rivales, teniendo de línea un precipicio. Este juego se realizaba a caballo y lógicamente muchos jinetes morían al caer por el precipicio. Para dar más emoción, jugaban de noche. Los premios consistían en caballos y esclavos.



Ahora se practica entre dos equipos con 5 jugadores cada uno, cuyo objetivo es hacer llegar la pelota a la meta contraria para lograr un tanto. La línea de saque divide el terreno en dos.

El juego ha demostrado que aunque es una manifestación cultural, religiosa y espiritual milenaria, es perfectamente compatible con lo contemporáneo.

EGIPTO 2.500 A.C

Las pinturas, grabados en piedra y monumentos a los faraones indican que una cierta cantidad de deportes, incluyendo la natación y la pesca, fueron ya diseñados y regulados hace miles de años en el Antiguo Egipto. Ya en 2500 a.C. consta que los soldados practicaban ejercicios de lucha y combates con palos.

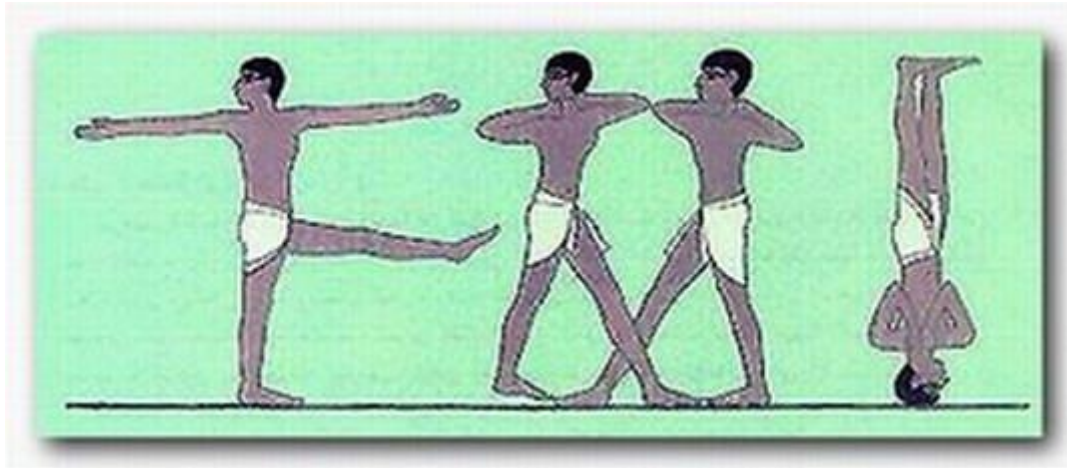


Sus deportes preferidos estaban orientados hacia el entrenamiento para la guerra, realizando todo tipo de ejercicios de lucha y combate con palos, carreras a pié, saltos, luchas parecidas al boxeo, y habilidades y acrobacias realizadas frente a toros. Además de todo esto, también practicaban:

- * Esgrima con bastones. Que median aproximadamente un metro de longitud y en el extremo de agarre solían tener una bifurcación y en el otro extremo reforzado con metal. Contaban con protectores para la frente, antebrazo y dedos. Existía una variante donde se usaban dos bastones, uno en cada mano y sin protecciones.

- * Los jóvenes nadaban bajo el agua para atrapar patos y conseguir sobrevivir sin necesidad de muchas de las comodidades que posteriormente fueron surgiendo.

* La gimnasia y acrobacia era tan importante como la danza, requería extrema flexibilidad. Una tumba muestra dos chicas con sus caderas apoyadas en el suelo, arqueando sus piernas y tronco, tocándose la cabeza con sus propios pies.



* Y por supuesto, la danza, que siempre va a estar presente en todas las actividades de cualquier época.

* Otros deportes egipcios incluyen el lanzamiento de jabalina, el salto de altura y la lucha.

Practicaban competiciones entre egipcios y extranjeros, dominio de caballos por parte del faraón, escenas de caza mayor en que el faraón ataca toros salvajes con su lanza y mata leones con sus flechas y numerosas escenas de la carrera ritual que formaba parte de la celebración del aniversario del faraón.

Para hacernos una idea de la importancia que tenían para este pueblo las actividades físicas, sus faraones eran considerados como unos grandes cazadores de elefantes.

CRETA 1.500 AC

Los cretenses: En Creta considerada la cuna de la civilización europea, los habitantes se dedicaban a la danza, a las carreras pedestres, a la lucha y a los combates contra toros.

Creta se hizo famosa, por su cultura del juego del toro.

* La tauromaquia, el elemento deportivo más importante. Algo parecido a las corridas de toros. La forma del salto, implicaba que el joven torero, tomaría al toro de los

cuernos en la embestida y voltearía por encima del toro sin apoyarse en su lomo, cayendo de pie a uno de los lados.



- * Los frescos del palacio de Cnossos muestran a los cretenses practicando otros deportes: el boxeo y la caza de animales y la pesca,
- * Otro deporte que se realizaban en Creta, era el baile y la danza, que se practicaba en bikini, y con implementos.

GRECIA 700 A 500 A.C.

Los griegos: La antigüedad clásica es considerada la cuna de la civilización actual. Una amplia variedad de deportes estaban ya establecidos en la época de la Antigua Grecia, y la cultura militar y el desarrollo de los deportes en Grecia se influyeron mutuamente.

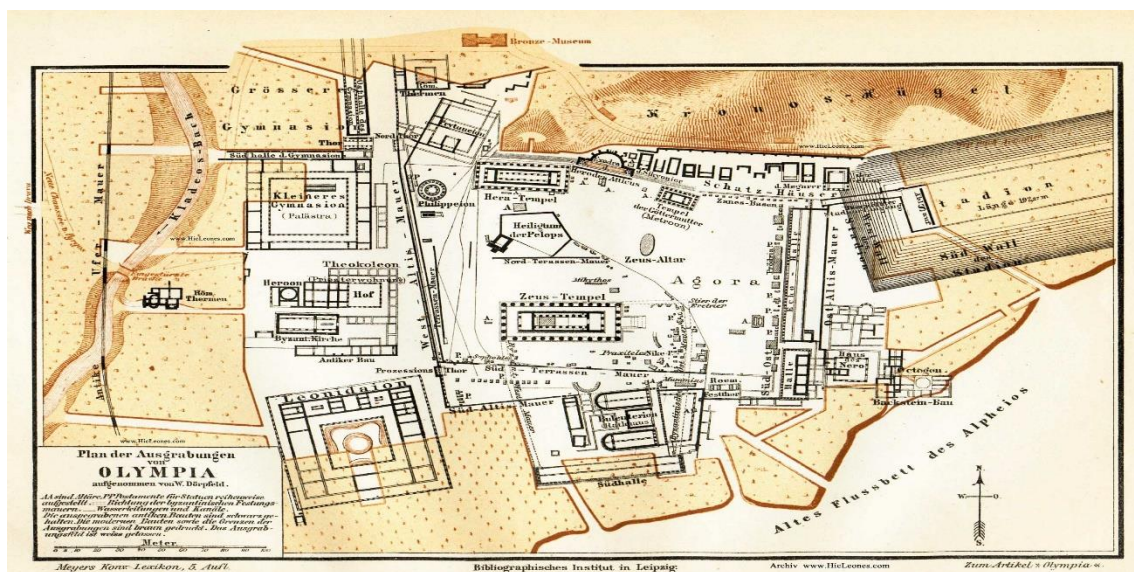
Los griegos practicaban las carreras a pie, el salto, el lanzamiento de discos y de jabalina, la lucha, los combates gimnásticos y los juegos de pelota en gimnasios, palestras y estadios. Estas competiciones enfrentaban a los representantes de diversas ciudades durante los grandes juegos (délficos, píticos, ísmicos y olímpicos). Los vencedores eran reconocidos como héroes en sus ciudades, los poetas cantaban sus hazañas y los escultores les erigían estatuas.

Fueron los creadores de las primeras Olimpiadas (antecedente histórico de las actuales), donde se practicaban todo tipo de carreras, saltos, luchas y lanzamientos.

Los primeros Juegos Olímpicos tuvieron lugar en el año 776 a.C. duraban únicamente seis días y constaban de pocas pruebas deportivas: combates, carreras hípicas y carreras atléticas entre los participantes. Aunque no fueran los actuales Juego Olímpicos, sí empezaban a tomar forma de lo que conocemos.



Estas grandes manifestaciones tuvieron su apogeo en el siglo V a.c. y luego fueron decayendo hasta desaparecer en 393, durante la dominación romana. Se celebraban cada cuatro años en Olimpia, una pequeña población en el Peloponeso griego. Los deportes han visto aumentada su capacidad de organización y regulación desde los tiempos de la Antigua Grecia hasta la actualidad.



El ideal para este pueblo era unir: deporte, educación y belleza bases de la formación integral de los ciudadanos. Ellos decían que: “No hay educación sin deporte” y “No hay belleza sin deporte”. Su concepción del hombre aspiraba a la realización de un ser equilibrado tanto física como psíquicamente.

Para este pueblo el deporte era fundamental en la educación, y practicaban todo tipo de ejercicios como: lucha, carrera, saltos, lanzamientos, “pugilato”, deportes acuáticos (natación), deportes hípicos (carreras de caballos, doma, carreras de carros), danza.....



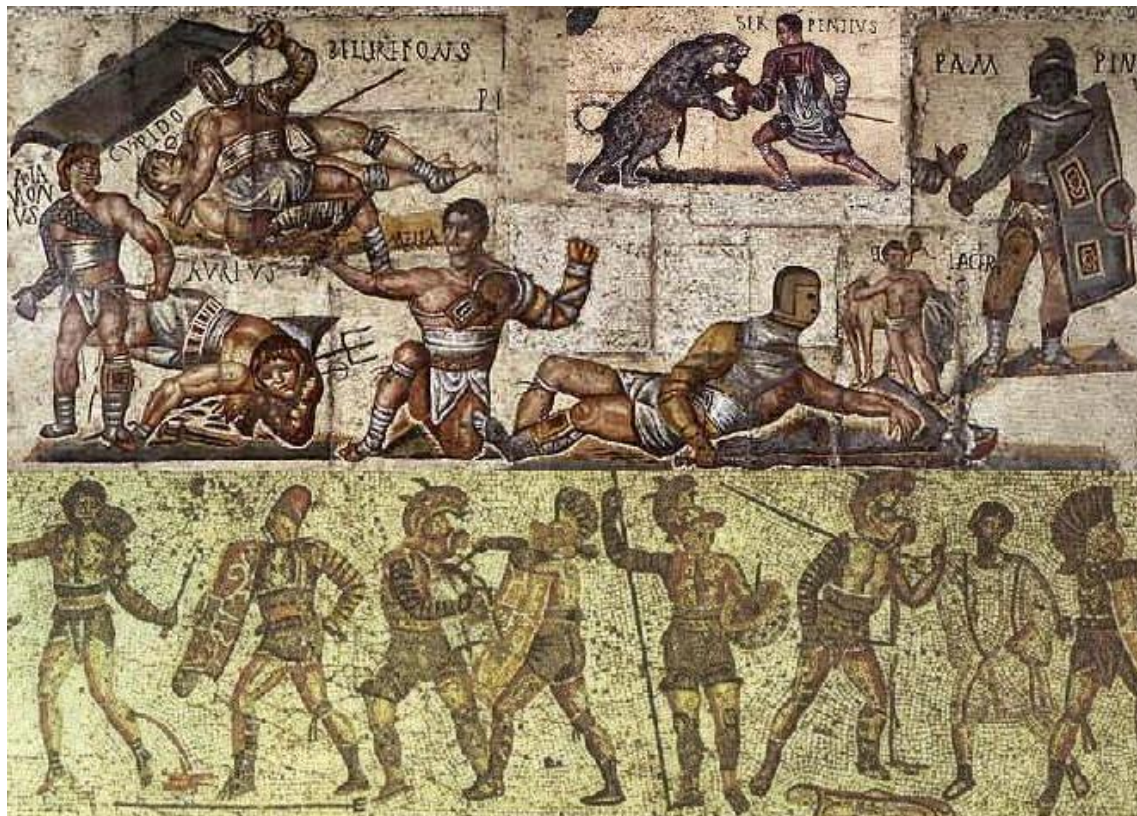
Desde muy pequeños. Los niños realizaban ejercicios adecuados a su edad y juegos como: el aro, la peonza, carreras de sacos, zancos.... Durante la celebración de los juegos olímpicos se interrumpían las guerras (Tregua sagrada). Todos los deportistas que participaban y sus entrenadores debían hacer juramento de haberse preparado adecuadamente. La única recompensa que recibían los atletas ganadores de los Juegos era una corona de olivo consagrada a Zeus. Eran los elegidos de los dioses y venerados por todos.

Las mujeres no podían acercarse a Olimpia durante la celebración de los juegos. Los deportes han visto aumentada su capacidad de organización y regulación desde los tiempos de la Antigua Grecia hasta la actualidad.

LOS ROMANOS 500 a.c. 27 d.c.

Los romanos: Con la conquista de Grecia por los romanos, los Juegos Olímpicos desaparecen. El valor del deporte se sustituye por el espectáculo y la profesionalización. Este pueblo pensaba que la actividad física debía estar encaminada para la guerra, reforzando el carácter del hombre.

* El esplendor de los Juegos Olímpicos, se transformaba en el circo romano, donde las actividades preferidas serán las carreras de cuadrigas y las luchas de gladiadores. Al quedarse gravemente herido cualquier contrincante, los espectadores quienes señalaron con el pulgar hacia arriba, o con pañuelos o con el pulgar hacia abajo para indicar que el victorioso debiera matar enseguida al derrotado.



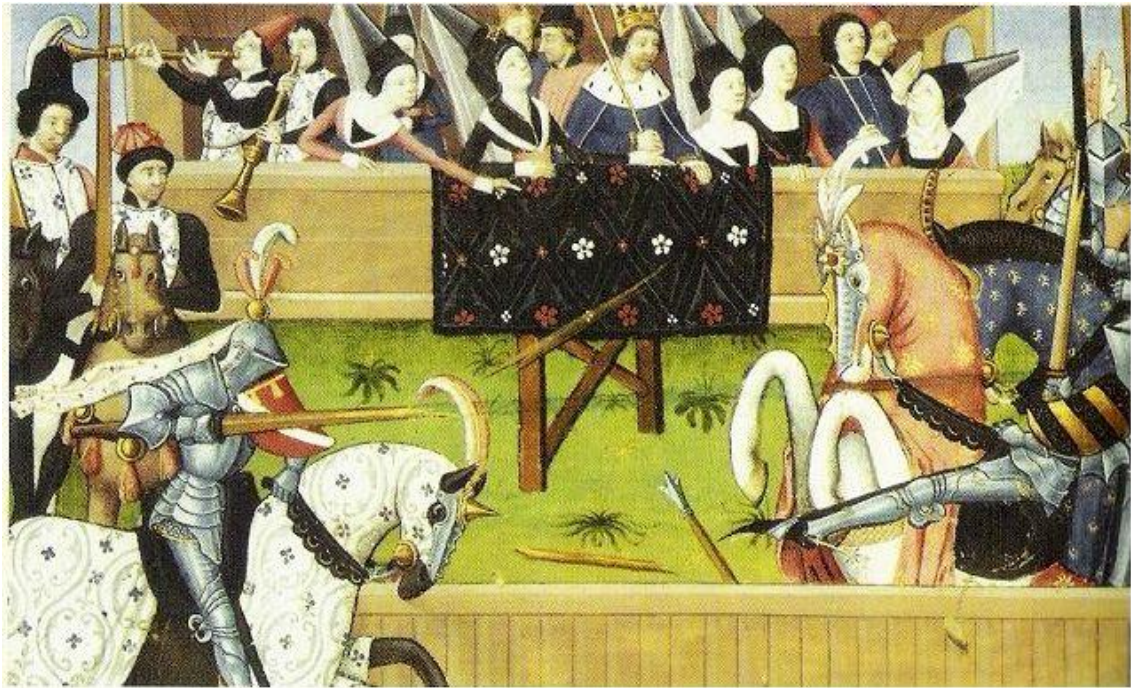
Se abandonó la concepción del cuerpo humano como modelo de armonía, equilibrio y belleza, y se contempló como un utensilio necesario para alcanzar los objetivos de entretener al pueblo.

Los romanos sustituyeron los juegos de los estadios por los del circo, violentos y brutales: pugilato, pancrancio, carreras de carros, etc. En Constantinopla existía el hipódromo y las carreras de carros, pero los verdaderos juegos atléticos fueron abandonados.

EN LA EDAD MEDIA siglos V - XIV

En esta época se abandona todo tipo de práctica física, la doctrina de la Iglesia desprestigia todo aquello relacionado con la actividad física, por estar ligado al aspecto material de la persona.

Las actividades físicas que se realizaban se orientan a la preparación de los caballeros para la guerra. Se practicaban deportes como: Tiro con arco, equitación, esgrima, caza y sobre todo “Las Justas” y “Los Torneos” –combates con espadas y a caballo-. Los ejercicios servían para el entrenamiento militar (torneos a caballo, combates con espadas).



El pueblo, a imitación de la nobleza, se divertía con diversos juegos de pelota y carreras, en general poco reglamentados, hasta el renacimiento. Sobrevivieron de forma pagana, la palma, la lucha y los juegos de tablas.

RENACIMIENTO XIV - XVI

Una vez terminada la Edad Media, surgen movimientos que imitando las culturas antiguas (Griega y Romana), tratan de rescatar el espíritu de aquellas épocas.

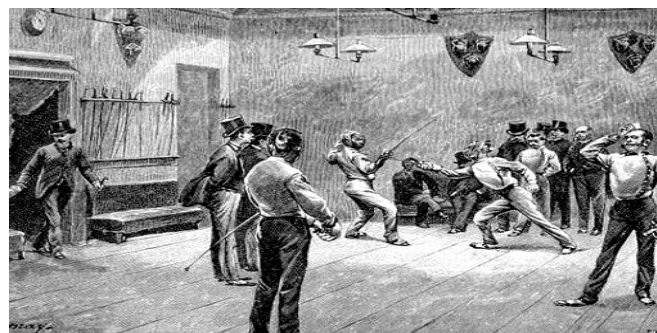
La actividad física vuelve a ser considerada como importante para el hombre, teniendo como finalidad mantener la salud. El hombre ya no vive para evitar ir al infierno por sus pecados, sino que aspira a disfrutar de la vida y realizarse. La religión deja paso a la ciencia.

Grandes pedagogos impulsan la necesidad de las prácticas físicas con finalidad higiénica, recreativa y militar. Es en esta época cuando los humanistas reconocieron la importancia de la educación física dentro de la formación general del individuo. Los deportes principales de esta época serán:

Los juegos de pelota: Siendo muy conocido el “Toma y daca”. Consiste en pasar la pelota de uno a otro campo con una pala, teniendo una red de por medio.



Otros deportes practicados fueron la esgrima, equitación, carreras, natación, saltos...

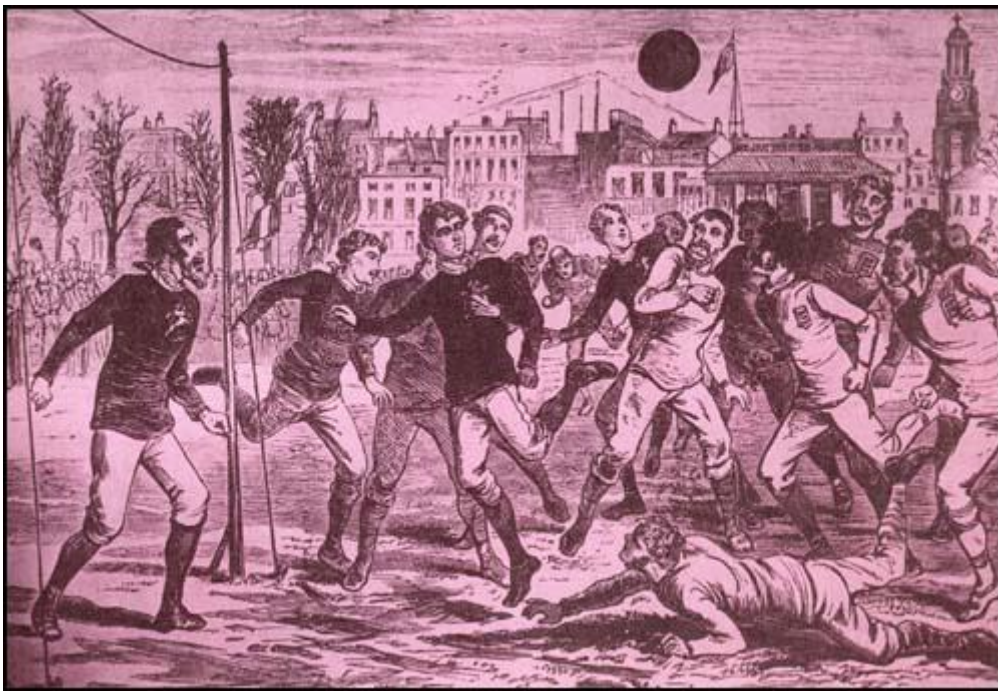


EPOCA ACTUAL O CONTEMPORÁNEA

Va a estar marcada fundamentalmente por la renovación de los antiguos Juegos Olímpicos, siendo el Barón Pierre de Coubertin su principal impulsor. Los primeros juegos de la nueva época, tienen como escenario Grecia en el año 1896.

En el siglo XIX se utilizaban las competiciones a modo de deporte y guerra entre los pueblos vecinos, en deportes que podrían considerarse en ambos sentidos, como son el tiro con arco o la esgrima.

En Inglaterra, en cambio, surgieron deportes en los cuales no luchabas únicamente contra tu adversario, sino que también entraba en juego la lucha contra los medios naturales, como podían ser el agua o el viento, dando lugar a deportes como las regatas o la vela, además de otros también actuales como el rugby.



En Inglaterra, van a nacer los deportes (en su gran mayoría) que se practican actualmente. El deporte pasa a tener un papel importante dentro de la educación del individuo, actualizándose la máxima; “Mens sana in corpore sano” (Mente sana en cuerpo sano). Van a comenzar a aparecer los deportes organizados y reglados tales como: Atletismo, Natación, Rugby, Fútbol, Tenis, Baloncesto...más tarde será la Navegación, Esquí, Ciclismo, Automovilismo....etc.

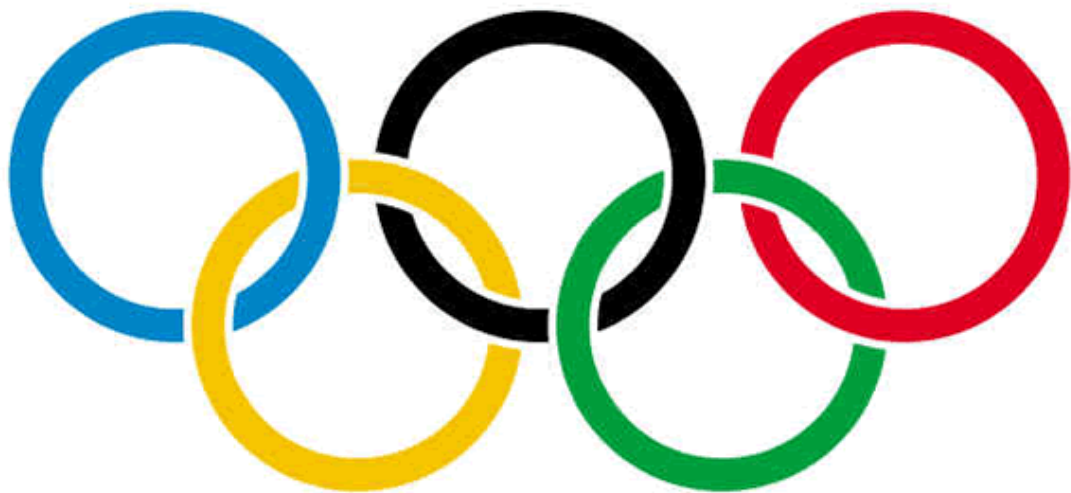
El deporte moderno, estructurado y reglamentado como lo conocemos hoy día, surge en Inglaterra del capitalismo durante la revolución industrial desde fines del siglo XVIII.

Desde este país se extienden al resto del mundo la reglamentación deportiva, la formulación del concepto de deporte amateur, la noción de record deportivo, el planteamiento del trabajo en equipo y la necesidad de la planificación del entrenamiento.

Como representante de la escuela inglesa sobresale Thomas Arnold (1795-1842), quien introdujo el deporte en la escuela a través de los juegos deportivos. La práctica de juegos reglamentados, impulsada por T. Arnold se introdujo en los principales colegios británicos, desde donde pasó a las universidades y a las ciudades más populosas del país como uno de los fundamentos decisivos de la educación integral.

En pocos años ocupó un lugar destacado en los países anglosajones, desde donde irradió, a través de los representantes de las grandes empresas británicas en el extranjero, al resto de Europa y se consolidó en USA.

El barón Pierre de Coubertin, pedagogo e historiador, intenta recuperar los ideales griegos y, en 1896, logra que se celebren los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna.



La revolución industrial incrementó el tiempo de ocio de los ciudadanos en los países desarrollados, conduciendo a una mayor dedicación del tiempo a ver competiciones deportivas, una mayor participación en actividades deportivas y una mayor accesibilidad en general. Estas pautas continúan con la llegada de los medios de comunicación masivos.

La profesionalidad en el deporte se convirtió en algo común conforme aumentaba la popularidad de los deportes y el número de aficionados que seguían las hazañas de los atletas profesionales a través de los medios de información, al tiempo que estos mismos podían disfrutar del deporte de forma sana.

DEPORTE ACTUAL

En la actualidad encontramos también rituales que acompañan a las actividades deportivas. Fiesta, himnos, bandas musicales, desfiles, colores, pantallas, que parecen ser una herencia modificada de aquellos antiguos rituales. Algo que los hombres repetimos porque se halla profundamente internalizado en nuestros espíritus. Un ejemplo notable de esta preservación cultural es la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos (de Olimpo, lugar de los dioses), en la que el fuego simboliza el principio de la gran Fiesta y el conocimiento de la verdad, de lo mejor y de lo más bello.

En el siglo XX el deporte amplía sus fronteras, convirtiéndose en una práctica realizada por gente de cualquier estatus social, sexo o religión. Se produce la participación por vez primera de las mujeres en los Juegos Olímpicos de 1900. El cuidado de la salud y la liberación de estrés a través de las relaciones sociales, se convierten en nuevas metas de las actividades deportivas.

El siglo XX ve nacer un gran número de prácticas físico-deportivas alejadas del deporte reglamentado. Los centros deportivos viven un momento de máximo esplendor y ofertan gran cantidad de posibilidades a un amplio sector de la población. El mundo del fitness se introduce y crece a pasos agigantados. Aerobic, step, body training systems, pilates...una amplia gama de nuevas tendencias, entre las que destacan los deportes en el medio natural – escalada, esquí, surf -, se abren camino para cubrir las necesidades de una sociedad heterogénea.



3. El Deporte en la Sociedad Actual

EL DEPORTE COMO ESPEJO DE LA SOCIEDAD

En algunos casos, el estudio del deporte puede hacerse para comprender, a través de él, a la sociedad en su conjunto. Es decir, en la medida en que el deporte está inserto en una sociedad, participa de su cultura, etc... Al estudiar la práctica del deporte se está aprendiendo también de la propia sociedad en la que está inserto. Estaríamos tomando el deporte como un espejo o un modelo en pequeño de la sociedad.

En ese caso diríamos que la sociología del deporte es realmente “sociología a través del deporte”. Porque el objeto es comprender la naturaleza de la sociedad en su conjunto, la forma en que se organizan y relacionan diferentes categorías y grupos de gente, cómo se comportan en la sociedad, la forma de interpretar y dar significado a sus interacciones y a sus experiencias colectivas, los problemas, asuntos y procesos sociales que afectan a la sociedad...

EL DEPORTE, LOS VALORES CULTURALES Y LA IDEOLOGÍA

En otras ocasiones, lo que se pretende comprender y conocer mejor es el deporte mismo, pero esto también se hace teniendo en cuenta la inserción del deporte en la sociedad. Es decir, se trata de estudiar el fenómeno del deporte en relación con la cultura y la sociedad en la que está inserto. El deporte puede ser transmisor de valores culturales, o puede ser un escenario para la modificación de esos valores, o incluso para la lucha por definir cuáles son los valores dominantes en la sociedad. Para entender bien el deporte como fenómeno social, hay que entender, por tanto, la relación que tiene con esos valores sociales.

Por ejemplo, pensemos en las ideas y valores culturales dominantes en las sociedades occidentales sobre las relaciones de género. Hasta finales del siglo XIX o comienzos del siglo XX, puede decirse que los valores dominantes en la cultura occidental y en las sociedades occidentales incluían la idea de la superioridad del hombre sobre la mujer. La práctica del deporte no escapaba a esos valores dominantes, y por tanto, en gran medida, el deporte era un escenario más donde se representaban las ideas de dominación del hombre y de celebración de las características humanas más comúnmente asociadas con el hombre.

Así, hacer bien deporte (lanzar bien la pelota, o conseguir batir un record personal) era comportarse “como un hombre”, mientras que cuando alguien fallaba se podía decir que actuaba “como una chica” o “como una nena”. Este lenguaje podía ser utilizado incluso por los entrenadores para motivar a los participantes en deportes (masculinos) de equipo. De manera que, claramente, se asociaba el éxito con la masculinidad y el fracaso con la feminidad. Sin embargo, esas ideas y valores se vieron puestas en duda por la existencia de mujeres deportistas, especialmente por las mujeres que eran deportistas excelentes (en ciertos casos, mejores que la mayoría de los hombres). Al principio, la percepción sobre estas mujeres era de desconfianza y sospecha sobre su verdadera feminidad (son mari-machos) o sobre su sexualidad (son lesbianas). Y la práctica del deporte por las mujeres fue durante mucho tiempo desaconsejada, desincentivada, y desde luego no promovida como la de los chicos. No obstante, puede decirse que en el mundo del deporte, como en la sociedad, se ha producido (y todavía se produce) una “lucha cultural” en torno al significado de la masculinidad, la feminidad, y el papel de hombres y mujeres en la sociedad. Nuevas formas de entender la identidad femenina (y la masculina) compiten con las antiguas definiciones, y en gran medida han conseguido ya la transformación de la ideología dominante sobre estos temas en el mundo del deporte.

Este es un asunto complejo pero puede decirse que las mujeres deportistas han conseguido que se acepte que se puede ser muy poderosa físicamente y a la vez una “verdadera” mujer.

Del mismo modo, en el deporte podemos ver cómo se reproducen, transforman o compiten valores culturales con relación a la clase social; o valores culturales o ideologías generales respecto a lo que es deseable o correcto en la vida (la disciplina, el esfuerzo, el riesgo, el valor...). Como la cultura y la ideología son complejas y a veces inconsistentes, y como el deporte también es una actividad muy variada, veremos que la conexión entre el deporte y la cultura y la ideología será también muy diversa. Habrá ocasiones y circunstancias en las que el deporte reproduce determinados valores, y otras ocasiones en las que los que practican otro deporte, o ese mismo deporte en otras circunstancias, estén por el contrario poniendo en cuestión esos mismos valores.

EL DEPORTE Y OTRAS ESFERA DE LA VIDA SOCIAL

Además de estudiar la conexión e influencia mutua entre el deporte y la cultura y la ideología de una sociedad en su conjunto, el deporte puede estudiarse también como una esfera de la vida social en relación con otras esferas de la vida social.

DEPORTE Y FAMILIA

La participación de los niños en actividades deportivas condiciona a veces de manera muy intensa la vida de las familias. Los padres en algunos casos tienen que alterar sustancialmente sus planes de vida para facilitar la práctica deportiva de sus hijos. También la práctica deportiva de los adultos puede afectar a la vida de las familias, claro. Y la práctica de los deportes conjunta por varios miembros de la familia puede servir para fomentar y cuidar las relaciones entre los mismos.

Por otra parte, la contemplación de los deportes como espectadores, puede tener también mucha influencia en la vida familiar. Puede ser motivo de disputa e incomunicación familiar. Y puede ser también un motivo para tener tiempos compartidos.

DEPORTE Y ECONOMÍA

Las economías de los países desarrollados tienen ya una parte importante de su actividad vinculada a la actividad deportiva. Miles de millones de dólares que van destinadas a entradas, equipamiento deportivo, cuotas de participación en competiciones, cuotas de socios en clubes deportivos, apuestas deportivas.

En muchas ocasiones se gasta dinero público para fomentar el deporte, bien el practicado por la gente común (como cuando los ayuntamientos y otros niveles de gobierno pagan por mantener instalaciones deportivas), bien el deporte-espectáculo (cuando los poderes públicos subvencionan la construcción de instalaciones deportivas para clubes profesionales).

Algunos deportistas ganan muy grandes sumas de dinero. Y algunas empresas gastan muchísimo dinero en patrocinar acontecimientos, anunciarse.... Dan sus nombres a equipos o a estadios.

Por todo esto está claro que el deporte forma parte importante de la vida económica y debe ser entendido y estudiado también como fenómeno económico.

DEPORTES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En parte en conexión con lo anterior, y en parte como algo separado, está clara la conexión entre los deportes y los medios de comunicación. Las cadenas de televisión de todo el mundo pagan cifras astronómicas por los derechos de transmisión de acontecimientos deportivos, como los mundiales de fútbol, los juegos olímpicos, o las ligas profesionales de fútbol o de otros deportes populares en cada país. Puede decirse que hay una relación simbiótica en el sentido de que algunos medios de comunicación no existirían o serían muy diferentes sin el deporte, y a su vez el deporte sería también muy diferente sin los medios de comunicación.

Además los medios de comunicación enfatizan ciertos temas, valores e ideas cuando hablan de los deportes, de manera que tiene una influencia crucial sobre cómo la gente percibe los deportes y piensa sobre ellos.

DEPORTE Y POLÍTICA

En muchas ocasiones el deporte está unido a sentimientos de orgullo nacional y a un sentimiento de identidad nacional. En muchos países es rutinario que suene el himno nacional y que se haga ondear la bandera en cualquier acontecimiento deportivo (no sólo en competiciones internacionales). Los líderes políticos suelen aprovechar cualquier victoria de un equipo nacional o local para mejorar su imagen apareciendo con ellos en los balcones de los ayuntamientos de turno.

Y el deporte ha sido usado (y todavía lo es) por los países como una manera de promover la imagen nacional, o en algunos casos la imagen de un sistema político o económico.

LOS DEPORTES Y LA EDUCACIÓN

El deporte está integrado en los sistemas educativos de casi todos los países. Todos los niños, hacen deporte en la escuela y en la enseñanza secundaria. En algunos países, los programas deportivos de las escuelas de secundaria y de las universidades tienen un enorme papel en la vida de esas instituciones, en promover su imagen, atraer talentos...

4. Nuevas tendencias deportivas

La práctica de actividades físicas en el medio natural ha evolucionado desde concepciones tradicionales y minoritarias, a formas innovadoras asequibles a una amplia masa social. Los motivos del aumento de practicantes de deportes en el medio natural los podemos encontrar en una serie de factores que tiene origen en la dimensión socioeconómica y cultural, como ocurre con la mayoría de fenómenos ligados a la sociedad.

En primer lugar se puede destacar el aumento del bienestar. El nivel de vida de la población de los países desarrollados económicamente, está altamente relacionado con el sistema productivo, que prioriza cada día más el consumo de servicios y la comercialización del tiempo libre, este hecho permite e induce a la práctica de los deportes y en especial a los realizados en el medio natural.

Como se podrá ver en el siguiente apartado, los nuevos deportes en la naturaleza se ven envueltos de una serie de connotaciones que tienen mucho que ver con las reglas de la oferta y demanda del sector servicios. La mayoría de las modalidades deportivas hacen uso de vestimentas y materiales caracterizados por su relación con la tecnología, son enseres muy relacionados con el consumo y derivan en muchos casos en artículos de moda, deseados tanto por practicantes como por el público en general. Un caso observable con claridad lo tenemos en ciertos tipos de ropa al estilo “surf”, pantalones, sudaderas, zapatillas, que extralimitan su utilidad deportiva para llevarse a cualquier hora y en cualquier lugar.

Un segundo aspecto tiene que ver con el modelo territorial que escoge nuestra sociedad para la implantación de sus actividades económicas y del quehacer cotidiano. La concentración de la población en un medio urbano y el estilo de vida que ello conlleva, está muy lejos de nuestros orígenes en los que los espacios abiertos por conquistar, distancias y medios de desplazamiento, ingenio para la subsistencia, eran una constante.

Por último y como se verá a continuación, hay ciertas influencias ligadas a nuevos paradigmas culturales, que hacen de estas prácticas un ámbito único y diferenciador. Entre ellos por ejemplo, el paradigma ecológico, que tiene una fuerte influencia en las nuevas formas de ocupación del tiempo libre, nos referiremos con posterioridad al turismo alternativo y en especial al rural, y dedicaremos una buena parte de los contenidos

en apartados posteriores, que estudiaran las controvertidas denominaciones, más que concepciones, de estas nuevas formas de turismo sostenible, ecoturismo, turismo verde, etc.

LOS DEPORTES DE AVENTURA

En la actualidad se puede observar un fenómeno de cambio de hábitos en algunos sectores de la población, que se interesa por lo inédito, por lo atrevido, por lo tecnológico. En el deporte se traduce por el interés de nuevas prácticas que satisfacen un mundo de sensaciones contradictorias, y muchos de ellos tienen como marco de práctica el medio natural. Un medio que se presenta a veces como un estadio, una dificultad a batir, en el que paradójicamente se dan una mezcla de situaciones; de desafío, donde los medios para superar la dificultad pueden impactar en el medio y otras en que la única manera de avanzar y lograr el objetivo, pasa por aliarnos con él, con evidente respeto e integración.

A nivel conceptual, existe una verdadera confusión terminológica ante la avalancha y proliferación de nuevos deportes, sobre todo en el momento de querer clasificarlos o caracterizarlos. Para muchos estas actividades son los deportes de aventura, para otros la denominación pasa por términos como: tecno-ecológicos, de riesgo, californianos, de deslizamiento, etc.

RASGOS SOCIOCULTURALES DE LOS DEPORTES DE AVENTURA

Podemos considerar de forma genérica que la mayoría de los deportes que se practican en la actualidad, tienen un largo pasado, unas instituciones que preservan su funcionamiento y participan de una filosofía y principios basados en los valores tradicionales.

En la actualidad aparecen nuevos valores ligados a deportes en la naturaleza, en consonancia a un paradigma contrapuesto al deporte institucionalizado, donde se destaca el sentido de la diversión, la recreación, la moda, la libertad. Estamos en una época de grandes cambios, de altas tecnologías, del culto a la imagen, del consumo, del elitismo social. Estos deportes surgen en esta sociedad y se adaptan a ella aprovechándose de sus características peculiares y buscando la libertad que a veces no tenemos. Puede que estas actividades no dejen de ser un entrenamiento para poder sobrevivir en la sociedad que nos ha tocado vivir.

El probarse a uno mismo, se ha convertido en un fenómeno social que muestra la necesidad del individuo contemporáneo para reafirmarse. Según Miranda, Lacasa y Muro (1995), “Las personas se encuentran dentro de una sociedad desorientada y la necesidad de “tomar tierra” crece. El adulto se encuentra con un problema; conocerse a sí mismo y comprender el mundo. Para paliar esto, tiene unos recursos, el hombre intercala con la naturaleza, se deja ir, confía en ella, se desliza, vuela...todo con el fin de adaptarse y llegar a quererse a sí mismo un poco más, a ganar en autoestima y en la propia imagen. Es como si la aparición de los nuevos deportes en la naturaleza apareciera junto a los nuevos paradigmas centrados en la autorrealización personal y la mejora de la calidad de vida que quieren sustituir a los de competición, esfuerzo y tensión. Quizá lo que se busca es más el divertimento, la calidad y la intensidad de las sensaciones”.

Existe una clara relación entre estas prácticas y la cultura contemporánea que es la adaptación y el juego con el medio, y dentro de una relación con el peligro que se plantea como autocontrol y capacidad de eliminar el riesgo al practicar estos deportes. Las dos están muy relacionadas. En condiciones difíciles, el peligro está en uno mismo, en la pérdida del control interno, el cual habrá de saber encararse.

A modo de conclusión, se puede establecer una serie de características ligadas a una nueva concepción en la práctica deportiva en el medio natural:

Muchas prácticas deportivas en el medio natural se fundamentan en la búsqueda de sensaciones, estímulos que se encuentran en un medio altamente cambiante. La concepción corporal se fundamenta en un cuerpo receptor de sensaciones diferentes o cuerpo informacional, capaz de codificar situaciones del medio que permitan al sujeto alcanzar una dimensión recreativa en su práctica. La mejora y el rendimiento en contraposición a la marca, el gol, etc. de otros deportes, no están estandarizadas, tiene en muchos casos una finalidad muy individualizada y subjetiva.

Muchos deportes que se realizaran en el medio natural nacen ligados a las nuevas tecnologías que caracterizan a nuestra sociedad. Participan de la tendencia de una sociedad altamente tecnificada e individualizada. Por este motivo si analizamos los artilugios observamos que su función última pretende la máxima adaptabilidad individual, la máxima autonomía, para poder practicar en cualquier momento, de forma rápida y si se desea sin contar con nadie más que tú mismo. Ejemplos son el “windsurf”,

el “parapente”, la bicicleta de montaña, etc... Para ello se fabrican materiales autotransportables de mucha ligereza. Como se podrá ver posteriormente este material reúne además otras condiciones relacionadas con la seguridad.

Las grandes multinacionales dedicadas al servicio de materiales y equipos personales deportivos, han encontrado en estas prácticas un nuevo sector, muy atractivo. Los practicantes de las diferentes modalidades, como en muchos otros deportes, tienen una fuerte cohesión de hábitos y también de necesidades específicas de material y equipos de protección. Esta mezcla da un carácter de marca que llega a transformarse, en algunos casos, en verdaderas tendencias de moda. Los continuos cambios en tecnología, hace que año tras año, se innove en diseños más ajustados para la práctica, verdaderamente útil, probablemente, para los más exigentes o para el deportista de alta competición. No obstante parece ser que todo el mundo cree que lo que era útil ayer, no va a servirnos para mañana. Todo ello y acompañado de nuevos dibujos y atractivos colores, va a crearnos necesidades consumistas ficticias.

Coincide que la mayor parte de los deportes en la naturaleza no solo disfrutan de una concepción de libertad en el espacio para su desarrollo, sino que también en el ámbito del tiempo y de las instituciones. Una característica propia de las actividades a la naturaleza es la conquista de nuevos espacios, lugares que décadas atrás eran inaccesibles, son transitados en la actualidad por numerosos practicantes. Es una práctica en función de nuestro interés particular, independiente de los demás, en nuestros ratos libres. Es evidente que no es recomendable que los deportes en el medio natural se practiquen de forma individualizada, pues es un factor de riesgo importante, pero verdaderamente, muchas actividades gracias a sus materiales, son concebidas para esa práctica individualizada.